

映画監督 諏訪敦彦 の世界

レトロスペクティブ&講演会 in 琉球大学



諏訪敦彦(すわ・のぶひろ)

1960年生まれ。映画『2/デュオ』でデビューを果たし、その後も日仏を横断しながら先鋭的な物語映画を製作。三浦友和主演の第二作『M/other』がカンヌ国際批評家連盟賞を受賞し世界の注目を集める。その後の作品には、アラン・レネの名作『ヒロシマ・モナムール』を果敢にリメイクした『H Story』、フランスに活動の場を移して製作された『不完全なふたり』や新作の『ユキとニナ』などがある。台本を用いずに監督と俳優たちが共同作業を行うことで、予期せぬ物語の創造を続けている。現在、東京造形大学学長・教授として、学生と共に表現の模索を続けている。

諏訪敦彦監督 講演会 「映画は世界を創る」

日時：6月5日(土) 14時～18時
場所：琉球大学法文学部 新棟112教室
14時-16時 『不完全なふたり』上映
16時-18時 諏訪監督による講演とQ&A
聞き手：奥間勝也(琉球大学大学院)

同時開催：「諏訪敦彦レトロスペクティブ」

6月1日 『2/デュオ』法文213教室 19時-21時
6月2日 『M/OTHER』法文新棟112教室 19時-21時
6月3日 『H Story』法文新棟112教室 19時-21時

関連企画：「ユキとニナ」監督トーク

6月4日 那覇 桜坂劇場 17:40-18:10
(『ユキとニナ』上映後、半券もしくは『ユキとニナ』上映チケットお持ちの方は入場可能)

* 琉球大学でのイベントはすべて

入場無料

問い合わせ

井上間従文研究室 mayumo@ll.u-ryukyu.ac.jp